|  |  |
| --- | --- |
|  | Arbeitsauftrag für die Erprobungsphase |

|  |
| --- |
| **Aufgabe 1:**  **Lassen Sie sich** (z. B. von einer Ausbildungslehrerin oder einem Mitreferendar) im Hinblick auf Ihre Impulsgebung **beobachten**:  - Nehmen Sie sich ein Qualitätskriterium vor, das Sie mit Ihren Impulsen umsetzen möchten (z. B. unmittelbares Ermöglichen der Produktion) und teilen Sie es der beobachtenden Person im Vorfeld mit.  - Lassen Sie die beobachtende Person einen der zur Verfügung gestellten Beobachtungsbögen ausfüllen.  - Reflektieren Sie (am besten mit der beobachtenden Person zusammen) die Umsetzung Ihres Anspruchs. |

Reflexion (min. 3 Punkte):

|  |
| --- |
| **Aufgabe 2:**  **Beobachten Sie sich** im Hinblick auf Ihr Handlungsrepertoire bei der Impulsgebung **selbst**.  - Suchen Sie sich drei Ansätze für Impulse aus dem Impulskatalog heraus, die Sie (verstärkt) in Ihr Handlungsrepertoire aufnehmen möchten.  - Achten Sie während Ihres Unterrichts darauf, die Ansätze bei Ihrer Impulsgebung zur Verfügung zu haben.  - Reflektieren Sie, inwiefern Sie Ihr Handlungsrepertoire für die Impulsgebung erweitern konnten. |

Reflexion (min. 3 Punkte):

*Hinweis*: Sie müssen die Reihenfolge der Aufgaben nicht einhalten. Nach Möglichkeit sollte jeweils eine Stunde beobachtet werden. Wählen Sie Stunden aus, in denen Phasen der Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit geplant sind.

Autorin: Melanie Ansteeg. Dieses Werk steht unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen.  
Die Lizenz ist unter <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> einsehbar.

